CELSO LUCIO

UNA ESTRELLA

MONÓLOGO

MADRID
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
Florin, 8, bajo

1901

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales haya celebrados, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

UNA ESTRELLA

MONÓLOGO

ORIGINAL DE

CELSO LUCIO

Estrenado en el TEATRO ESLAVA por la niña **Inés García**

MADRID

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUP.°

Teléfono número 551

1901

A mi amiguita la niña Inés García,

en prueba de admiración y cariño,

Celso Lucio.

Spanish

UNA ESTRELLA

NIÑA

Muy buenas noches, señores.
Hace ya bastante tiempo
que deseaba con ansia
ver llegar este momento
y hablar así con ustedes
y contarles mis secretos.
¿Que por qué no lo hice antes?
Pues porque he tenido miedo;
mucho miedo; la verdad,
me estaban siempre diciendo
que el pisar las tablas era
un enorme atrevimiento.
¡Verás, decían, qué caras!
¡Verás, decían, qué gesto,
en cuanto se alce el telón,
ponen todos los morenos!
Porque no sé si sabrán
ustedes que el pintoresco
lenguaje de bastidores
les llama á ustedes morenos;
y no sé por qué razón,

porque ahora mismo estoy viendo
rubios, castaños y grises,
y algunos ¡hasta sin pelo!
Que no son malos lo he visto;
pero en fin, el hecho cierto
es que les tenía á ustedes
un terror tan grande, un miedo
igual al que cuando niña,
hace muchísimo tiempo,
tenía al coco. ¡Qué tonta!
¿Verdad? ustedes tan buenos,
tan sencillos, tan amables.
¿Asustarme? me avergüenzo
y pido á ustedes perdón,
y con franqueza confieso
que en vez del miedo de entonces
hoy me gustan los morenos.
No lo digo por usted
(Señalando.)
ese del bigote negro
que se sonríe; es por todos,
por el público tan bueno...
en fin, hoy me he decidido
y ahí van todos mis secretos.
Señores soy una artista.
¡Mas calla! ¿Qué es lo que veo?
hay dos ó tres que me miran
con sorna, como diciendo:
¡Esa mujer está loca!
¡Qué audacia! ¡Qué atrevimiento!
¿Si creerá que es la Sarah
ó la Duse? Pues no es eso.
Soy artista, pero yo
cultivo distinto género;
yo aspiro á ser una estrella
como la Mauri ó la Otero...

¿Se sonríen otra vez?
Pues ahora no lo consiento.
Maestro, haga usté el favor,
(Al Director.)
haga usté el favor, maestro.
¿Qué quieren ustedes, tangos?
¿Sevillanas, panaderos?
Lo que ustedes quieran, yo
siendo de aquí (Acción de bailar.)
nada temo,
y ahora, un momento, señores
que no se enteren por dentro,
mientras voy por los palillos
pónganse ustedes de acuerdo
y si es que no les agrado
sean ustedes tan buenos
que no se enfaden. ¿De veras?
Tengo un poquito de miedo.
(Al hacer mutis, la orquesta preludia mientras la actriz se quita la bata y queda con el traje apropiado para bailar flamenco.)

TELÓN

3 0112 117482890